

Это повышает привлекательность, оригинальность и эффективность интеллектуальных карт.

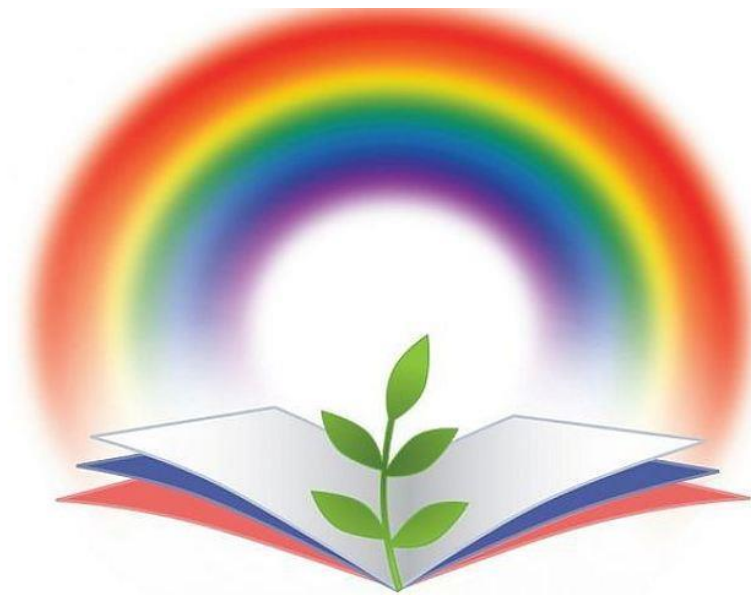
5. Не забывайте о конкретных примерах, цитатах, иллюстрациях. Более важные слова пишите крупнее, чем детали. Некоторые целостные утверждения можно заключить в овалы (обвести) или другие геометрические фигуры.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 67

620043, г. Екатеринбург, Викулова, 88  
Сайт: [madou67.myl.ru](http://madou67.myl.ru)

тел. 389-21-75, 389-21-74  
E-mail: [madou\\_67@mail.ru](mailto:madou_67@mail.ru)

## ПАМЯТКА СПОСОБЫ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА



## 1. СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПО ПРОЕКТУ

Изобразительная деятельность		Игровая		Коммуникативная	
Музыкальная		ТЕМА		Двигательная	
Восприятие художественной литературы	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Познавательная - исследовательская деятельность	Конструирование		
Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей		Взаимодействие с родителями	Индивидуальная работа		

## 2. «МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ»

Что знаю?	Что хочу узнать?	Как узнать?
Содержание (то, что дети уже знают)	План (тема проекта)	Источники новых знаний (средства)

## 3. ОБРАЗ «СЕМЬ МЫ»

- ✓ **Мы озабочены...** (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- ✓ **Мы понимаем...** (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- ✓ **Мы ожидаем...** (дается описание предполагаемых целей-результатов).
- ✓ **Мы предполагаем...** (представляются идеи, гипотезы).

- ✓ **Мы намереемся...** (контекст действий, планируемых поэтапно).
- ✓ **Мы готовы...** (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- ✓ **Мы обращаемся за поддержкой...** (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

## 4. МЕТОД «МЫСЛИТЕЛЬНЫХ КАРТ» (Тони Бьюзен)

**Майндмэппинг (ментальные карты)** – это ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом.

### Последовательность действий по составлению мыслительных карт

1. Берем лист бумаги формата не меньше А4. В центре листа обозначаем словом (рисунком, картинкой) основную идею, проблему.
2. От центральной идеи проводим несколько радиальных изогнутых линий (каждая может иметь свой цвет). Над каждой линией-ветвью пишется одно ключевое слово, ассоциативно связанное с основной идеей. Писать следует печатными буквами. Длина ветви под написанным словом желательно совпадает с длиной слова.
3. Центральные линии должны быть толще. Связи обозначаются стрелками. Понятия организуются иерархически. Можно обводить, подчеркивать, использовать разные шрифты. Горизонтальные карты обычно удобнее вертикально ориентированных.
4. От главных (радиальных) ветвей рисуем ветви второго, третьего и т.д. порядка, продолжая цепочки ассоциаций. Можно использовать не только слова и аббревиатуры, но и рисунки, картинки, делать выделение цветом.