

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение – детский сад № 67

ПРОЕКТ «НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ»

Руднова Е.В.,
воспитатель



Актуальность проекта:

В последнее время тема патриотического воспитания очень актуальна. Воспитание любви к Родине является одним из основных принципов современной педагогики. Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках, красках, играх. Все это изобилие несет в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию. В процессе творческой деятельности, основанной на изучении традиций русского народа, у детей обогащается представление об окружающей действительности, обогащается жизненный опыт, развивается речь, формируется самооценка, навыки положительных взаимоотношений с другими детьми и воспитателем.

Главным критерием эффективности данного проекта будет активность родителей во всех мероприятиях, проводимых в рамках данного проекта, а также полнота и прочность знаний детей о традициях своего народа.

Проблема:

В группе на занятии по развитию речи мы читали сказку «Золотое веретенце». Беседуя по сказке воспитатель рассказывала детям о том, как раньше шили одежду с помощью прялки и веретена, что этим в старину занимались наши бабушки, что раньше всё было совсем по — другому. У детей возникло множество вопросов: «Что такое веретенце»? «Как раньше жили наши бабушки и дедушки?» «Что такое старина?» Именно эти вопросы и создали проблему, которую мы постараемся решить.

Вид проекта: познавательный, творческий.

Сроки реализации проекта: краткосрочный.

Участники проекта: родители, бабушки, дедушки и дети средней группы № 8, воспитатель.

Ресурсное обеспечение:

- Книги,
- Журналы,
- Открытки,

- Художественные произведения и материалы.

Образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель проекта: Вызвать у детей интерес к истории и национальным традициям России и показать, какую роль играет культурно - историческое наследие страны в жизни современных людей.

Раскрыть значение национальных традиций (проведение праздников, игр, образу жизни) для формирования культуры, нравственных качеств русского народа.

Задачи проекта:

1. Познакомить с народными традициями, народным искусством, обычаями; дать представление об устройстве русской избы, о народном промысле, о народном фольклоре.
2. Развивать эстетическое и нравственное восприятие мира.
3. Воспитывать интерес к истории и народному творчеству, уважение к его традициям.

Ожидаемый результат: Данный проект поможет раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих родной город, их обычаях и традициях, фольклоре; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей. Через приобщение детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, формировать у них представление о себе и других как о личности.

Дети знают:

- народные игры, танцы, песни, колыбельные;
- народные традиции;
- могут составить рассказ о народных промыслах;
- пополнили словарный запас (реликвия, традиция, обряд.);

- приобрели представления об общечеловеческих ценностях;
- научились проявлять уважение к своим родителям, членам семьи, людям труда;

- у них развито чувство гордости за свою страну.

Родители:

- приобрели знания о народных традициях, праздниках;
- уважительно относятся к своим предкам, внимательно – к событиям в доме;

- знают народные песни, игры, используют их дома.

Организация проекта.

1 этап (подготовительный): вызвать интерес детей к теме проекта.

- ✓ Определение темы (проблемы проекта);
- ✓ Составление плана-схемы проекта;
- ✓ Обсуждение проекта с родителями;
- ✓ Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
- ✓ Изучение литературы;
- ✓ Сбор, анализ и систематизация информации: Опрос детей: «Что я знаю о своих бабушках/прабабушках, дедушках/прадедушках?»;
- ✓ Консультация родителей по теме: «Воспитание детей на традициях народной культуры»;
- ✓ Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата;
- ✓ Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.
- ✓ Подготовка методического материала.
- ✓ Распределение ролей между участниками: Родители, бабушки и дедушки разучивали с детьми частушки, попевки и заклички, участвовали в создании мини – музея, участвовали в посиделках «У

самовара». Дети — активные участники проекта. Воспитатель – автор проекта, организатор образовательной деятельности с детьми.

✓ Составление развернутого плана.

✓ Организация развивающей среды:

- Оформление картотеки пословиц, загадок, стихов, песен, хороводных игр.
- Подборка художественной литературы по теме проекта.
- Оформление фотоальбома «Русская изба».
- Выставка работ «Славянские узоры на рубашке», «Матрешка».
- Коллекция калачей вылепленных детьми из соленого теста.
- Создание дидактических игр «Что спрятано в сундуке». «Семья».
- Создание мини-музея «Старины».

2 этап (основной):

Работа с детьми:

1. НОД с детьми на темы:

- «Краса ненаглядная»;
- «Чудо - чудное, диво - дивное»;
- «Золотые руки мастеров».

2. Игровая деятельность:

Строительные игры «Русская изба».

Игра-драматизация по русской народной сказке «Репка».

Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Едем в гости к бабушке».

Дидактические игры «Кому, что нужно для работы», «Что спрятано в сундуке».

3. Познавательная деятельность:

«Что я знаю о своей семье».

Цель: Выявить представления детей о своем генеалогическом древе.

4. Коммуникативная деятельность:

Беседа «Как выглядит изба русского крестьянина»

Создание альбома «Русская изба».

Беседа на тему «Русская народная игрушка».

Разучивание стихов, песен русской народной тематики.

Пальчиковые игры и упражнения «Репка», «Семья».

Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

5. Продуктивная деятельность:

Аппликация «Русские узоры на сарафане».

Аппликация «Русские узоры на матрешке».

Конструирование «Мебель для трех медведей».

Лепка из пластилина «Матрешка».

Лепка из пластилина «Миски для трех медведей».

Лепка из солёного теста «Куличики».

Рисование «Славянские узоры на рубашке».

Рисование «Узоры на предметах быта».

6. Музыкальная деятельность:

Разучивание песни «Во поле береза стояла».

Чаепитие: «У самовара».

Хороводные игры «Заплетись плетень», «Ручеёк».

Разучивание частушек.

7. Развлечения на улице:

Русские народные игры на свежем воздухе; веселые эстафеты.

8. Консультации для родителей

- «Во что играли наши бабушки»
- «Народные традиции и праздники»
- «Потешки, прибаутки, колыбельная для малышей»

9. Выставки детских работ по теме:

- «Конь» (дымковская игрушка);
- «Хохломская роспись»;
- Рисунки детей «Русский народный праздник»

10. Фотовыставка «Неделя изучения народных традиций».

3 этап (заключительный).

Создание мини-музея «Старины».

Организация выставки работ «Матрешка», «Славянские узоры».

Оформление альбома «Русская изба».

Оформление альбома «Русская народная игрушка».

Проведение музыкального развлечения чаепитие «У самовара».

Анализ достижения целей и полученных результатов.

Практический выход:

1. Конспекты консультаций;

2. Презентация проекта;

План проведения недели по приобщению детей к истокам народной культуры.

Тематическая неделя «Народные традиции»

1 день

«Что мы знаем о народных праздниках?» познакомить детей с традиционными русскими народными праздниками; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; прививать любовь к традиционным праздникам, развивать понимание названий праздников. Беседа «Что мы знаем о народных праздниках?», народные игры, рисование эпизода русского народного праздника.

2 день

«Краса ненаглядная» воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия.

Дидактические игра: «А ну-ка покажи», чтение русских народных сказок, разучивание потешек, русские народные игры, рисование узоров различного вида промыслов.

3 день

«Чудо-чудное, диво-дивное»

Познакомить с разнообразием русских народных игрушек; учить различать игрушки, зная характерные особенности разных промыслов; воспитывать добрые нежные чувства к русскому народному творчеству, желание научиться рисовать народные игрушки.

Рисование на тему «Распиши коровку или коня филимоновской росписью», дидактическая игра : «Собери картинку» (народные промыслы), подвижные игры : «Колечко», «Соломинки», «Третий лишний», чтение русской народной сказки «Царевна лягушка».

4 день

«Золотые руки мастеров» воспитывать уважение и любовь к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору, эмоционально - оценочное отношение к труду мастеров.

Дидактические игры «Составь хохломской узор», «Собери гжельскую розу», «подвижные игры: «Золотые ворота», «У медведя во бору», лепка «Конь» (по мотивам дымковской игрушки)

5 день

Подвижные народные игры: «Жмурки», «Хромая лиса», дидактические игры: «Продолжи пословицу», «Загадки», «Вставь слово»

Во второй половине каждого дня недели по приобщению детей к истокам народной культуры организуются:

- Творческие мастерские, где дети готовят работы к выставке «Вот какая красота»(рисование, лепка, аппликации и т. д.);
- Народные игры на улице и в группе;
- Просмотр фильмов, чтение произведений художественной литературы (сказки, былины, знакомство с русским фольклором).

Развлечение «Посиделки у самовара»

ЦЕЛЬ: вызвать у детей интерес к традициям русского народа, познакомить с обрядом чаепития.

ЗАДАЧИ:

- познакомить детей с русским самоваром, историей возникновения и появления самовара на Руси;
- расширить лексический запас детей словами « самовар», «чаепитие»;
- воспитывать у детей желание быть гостеприимными;
- доставить радость от чаепития, показать пользу чая, формировать у детей культуру чаепития.

Предварительная работа: беседа с детьми об истории возникновения чая, о его разновидностях.

Оборудование: самовар, сахар, баранки, пряники, чашки с чаем.

Звучит музыка Фролова «Русский чай».

Воспитатель: - Сегодня мы решили устроить праздничное чаепитие.

Чаепитие - давняя традиция гостеприимства и застолий русского народа.

Давайте вместе с вами вспомним пословицы и поговорки о русском чаепитии.

Пословицы и поговорки

1. Чай пьёшь - до 100 лет проживёшь.
2. Мы за чаем не скучаем.
3. Пей чай-удовольствие получай.
4. Чай пить - не дрова рубить.

Воспитатель: - Сегодня у нас чайные посиделки, поэтому говорить мы будем только о чае. Среди нас нет такого человека, который никогда бы не пил чай.

Чайная церемония зародилась в стране под названием Китай. А было это так: Однажды (это было очень-очень давно) китайскому императору кипятили воду, в сосуд упало несколько листочков с чайного куста, и вода потемнела, от неё исходил тонкий, приятный аромат. Настой попробовали и восхитились. Это было первое в мире чаепитие.

Игра «Угадай чай на вкус» (дать для сравнения чай с лимоном, чай с молоком, чай с малиновым вареньем).

Подвижная игра «У Маланьи, у старушки»

Дети вместе с Ведущей выполняют движения, проговаривая текст.

У Маланьи, у старушки

Жили в маленькой избушке

7 сыновей ,7 дочерей

Вот с такими головами (показывают)

И с такими вот ушами

Вот с такими волосами

И с такими вот глазами

И с такими вот носами

Целый день сидели, ничего не ели

А делали вот так. А как?

На кого Ведущая укажет, тот должен показать какие-то движения. Повторить 2-3 раза.

Воспитатель:- Чай в России в прошлые века пили лишь в особых случаях.

Физкультурная пауза

Ведущая и дети выполняют движения, проговаривая текст. Проговорить 2-3 раза .

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу

Больше греться не хочу!

Крышка звонко зазвенела:

Пейте чай! Вода вскипела!

Воспитатель:- Чаепитие на Руси обставлялось красиво и носило праздничный вид. Именно русские изобрелиЧто бы вы думали ? Угадайте!

Загадки

1.Четыре ноги, два уха, один нос, одно брюхо.

Никогда не ест, а только пьёт.

А как зашумит, всех приманит.

(Самовар)

2.Сверху дыра и снизу дыра,

А в середине огонь да вода.

(Самовар)

-Дети, а как вы думаете, почему назвали самовар « самоваром»? (Ответы детей).

Воспитатель: - Всем известно, что самовар – это устройство для приготовления кипятка. «Сам варит» - отсюда и слово пошло «самовар».

Давайте вместе произнесём «Самовар».

Дети произносят 2-3 раза.

Рассматривание рисунков с изображением самоваров.

Игра «Собери Самовар»

Воспитатель:- Ребята, а с чем обычно любят пить чай? (Ответы детей). Очень вкусен чай с русскими баранками.

Игра «Собери бусы из баранок!»

Участвуют несколько ребят. Игра проводится 2-3 раза.

Воспитатель: - Ребята, мы и пели, и играли, и про чай много нового и интересного узнали. Теперь самое время попробовать на вкус этот напиток.

Приглашаю всех на чаепитие. Усаживайтесь поудобней, угощайтесь, пожалуйста!

Звучит русская народная песня «У самовара». Дети угощаются чаем со сладостями.

Консультация

«Народные игры – игры наших бабушек и дедушек»

Игра «Деревянные лошадки». Когда наши бабушки и дедушки были маленькими, они жили в тяжёлое послевоенное время. Они играли в подвижные игры: футбол, волейбол, догонялки, прыгали на скакалках и лошадках. Лошадкой служили деревянная палка и хворостинка.

«Дочки-матери» – в эти игры девочки играли. Кукол ни у кого не было, поэтому их делали сами. Наматывали тряпки в виде валика, рисовали лицо углем, из початка кукурузы делали волосы и так играли. А еще куклы были с глиняной головой и мягким тряпичным туловищем.

Из больших огурцов делали ведерки для игр. Разрезали большие огурцы на две части, вынимали из них семена, делали веревочку вместо ручки и играли в земле. Куклы Барби, роботы, трансформеры, конструкторы «Лего» – это наши современные игрушки. А какими игрушками играли наши бабушки и дедушки?

Моя бабушка любила играть в куклы. В то время они были соломенные и тряпичные, и делали их дети своими руками. Тряпичные куклы делали из ваты и лоскутков ткани, а соломенные – из соломы. Тряпичную куклу перетягивали вокруг пояса, волосы делали из пакли, а глаза рисовали углем. А еще своими руками делали мячи: скручивали туго много тряпок и перевязывали их веревкой. Мальчишки мастерили из дерева автоматы, свистульки. Летом из глины лепили разные фигурки. Детской «посудки» тогда не было, и поэтому собирали черепки битой посуды и

играли ими. Любили делать из березовых веток шалаши и играть там. В то время не было магазинных игрушек, но была фантазия и бережливость, поэтому каждую сделанную своими руками игрушку любили и берегли, как самую дорогую. А еще играли с куклами в детский сад и больницу. В детстве мои бабушки прыгали на скакалке, вырезали кукол из картона и наряжали их в разные наряды из цветной бумаги, играли в «дочки-матери», «больницу» и «магазин».

«Качели – карусели». Бабушки и дедушки любили качаться на качелях, которые мастерили их папы между деревьев из верёвки. На этих качелях дети любили устраивать соревнования – кто быстрее и сильнее раскрутится на них. Иногда вместо карусели вбивали во дворе столб, прикрепляли на него веревки с петлями, и дети крутились вокруг столба до головокружения.

Была ещё такая забава – брали деревянное бревно, клали на него доску. Один вставал на один конец доски, другой прыгал. Нужно было подлететь как можно выше и приземлиться на ноги.

«Машинки». У дедушки была деревянная машина и кубики. И хотя игрушки не всегда были красивыми, дедушка с бабушкой их очень любили».

«Войнушка» (или в пиратов). Сами делали сабли из досок, бегали с палками, как с автоматами. Находили подходящие сучки и вырезали рогатки. Жгуты были дефицитом, поэтому использовали резинки от велосипедных камер.

«Чехарда». Когда я задал вопрос дедушке с бабушкой, во что они играли в детстве, было названо много игр, в которые играем и мы сейчас: скакалка, снежки, футбол, прятки, ляпы. Но были и те игры, о которых я слышал в первый раз. Игра «Чехарда» – где прыгают через спину товарища. Мы с папой попробовали. Было очень весело!

Игра «Городки». Это игра, где из коротких брёвнышек строили разные фигуры, которые нужно было сбить палкой, кто больше сбил тот и победил. Дедушка любил играть в «Городки», он был чемпион двора.

Игры с песком. Летом моя бабушка, когда была маленькая, вместе с подружками ходили к озеру и строили из песка крепости, домики, лепили разные фигурки. Для своих кукол готовили из песка угощения.

«Концерт». Долгими морозными вечерами моя бабушка со своей сестрой устраивала домашние концерты. Они наряжались, пели песни, читали стихи, а родители внимательно слушали и аплодировали.

«Звонарь».

Игры в слова. А вот интересно: какие игры были у бабушки и дедушки? Оказывается, такие же как и у нас! «Съедобное – несъедобное», «Испорченный телефон» или «Глухие телефончики». Я люблю играть в разные игры. С папой мы играем в машинки, собираем модели из конструктора; с бабушкой играем в слова, загадываем друг другу загадки.

«Съедобное-несъедобное». Играющие встают в круг и начинают перекидывать друг другу мяч, называя при этом различные предметы: съедобные и несъедобные. Если игрок кинул мяч и сказал, например, «яблоко», то другой должен поймать мяч. Если же был назван несъедобный предмет, например, «дом», то мяч нужно отбивать. Игрок, поймавший «несъедобный» мяч или отбивший съедобный, выбывает из игры. Побеждает игрок, продержавшийся дольше всех.

«Чёрное и белое не носить! Да и нет не говорить!». По словам бабушки, это старинная русская игра, ее любили все: в нее играли наши бабушки и прабабушки. Игра начинается так. Все участники усаживаются вокруг стола или на стульях, лавках, расставленных возле стены, или садятся в ряд в саду, во дворе, на площадке Кого-нибудь - по

жребию или по считалке - выбирают вожак. Вожак должен задавать вопросы, а все остальные - отвечать ему. Отвечать нужно быстро, не затягивая ответа, а то и играть будет неинтересно. И поправляться нельзя: что сказал, то и сказал! На вопросы и замечания можно отвечать что угодно, только не произносить слова: черное, белое, да, нет. Кто оговорился, даёт вожаку фант - какую-нибудь из своих вещей: платок, значок, ленточку, монетку, орех и тому подобное. Эти фанты потом надо будет выкупать.

Итак, игра началась! Вожак обходит всех играющих, останавливается перед одним из них и называет условия игры: «Вам бабушка для бала прислала сто рублей. Велела вам черное с белым не носить, «да» и «нет» не говорить. Вы поедете на бал?» Цель ведущего - сбить игрока с толку и заставить нарушить условия. Цель игрока - продержаться как можно дольше. Одежда, средства передвижения, стены, картины, ковры, - все, о чем рассказывается, не должно содержать черных или белых деталей. Ведущий сознательно должен формулировать вопросы так, чтобы было трудно уклониться от ответа «да» или «нет» или избежать слов «черное» – «белое». Он задает вопросы всем игрокам по очереди, но может вести разговор одновременно с двумя играющими. Неопытные игроки очень легко ловятся:

- Вы поедете на бал?
- Поеду.
- Вы, конечно же, будете там улыбаться?
- Нет, не буду! (запретное слово произнесено)

Затем водящий по очереди подходит к другим участникам, произносит четверостишие и задает вопросы. Так он обойдет всех.

Одни не собьются ни разу, другие сбиваются быстро. Кто собьётся, тот даёт фант. Выигрывает тот, кто отдал меньше всего фантов. А после игры начинается выкуп фантов. Одному из участников игры накрывают

голову платком так, чтобы он фантов не видел, и водящий, поднимая чей-то фант над его головой, спрашивает:

- Что этому фанту сделать?

Пожелания могут быть шуточными:

- Этому фанту надо... проскакать на одной ноге вокруг стола. Этому фанту громко прокукарекать.... этому фанту спеть любимую песню.

«Секретики». Нужно собрать всё «самое ценное»: золотинки, фантики, бусинки, красивые камушки. Потом всё это аккуратно разложить в земле и накрыть стёклышком. Всё это делалось тайно. О «секретике» можно было рассказать только самым верным друзьям.

«Кольцо-колечко» – это тоже игра из бабушкиного детства. Все рядком сидели на лавочке, сложив ладони перед собой лодочкой. Водящий обходил всех, точно так же сложив ладони, только у него в них был спрятан маленький предмет – колечко или ещё что-нибудь. Этот предмет тайно клали в «лодочку» одного из сидящих. Потом водящий отходил и говорил: «Кольцо-колечко, выйди на крылечко!» Другие должны были догадаться, кому положили колечко, и не дать ему встать. Тот, кому удавалось встать со скамейки, становился водящим.

«Жмурки». В детстве мои бабушка и дедушка играли во множество игр, но я хочу рассказать про их любимые игры. У бабушки была любимая игра «Жмурки» и играли в нее так: одной из девочек завязывали глаза, крутили три раза, потом все разбегались в разные стороны, и та девочка должна была поймать одно из играющих. Если она угадывала по имени пойманного, то он становился «водящим».

«Кошки-мышки». А у дедушки любимой игрой была «Кошки-мышки». Все играющие вставали в один большой круг. Выбирали «кошку» и «мышку». «Кошка» находилась за кругом, а «мышка» внутри круга. «Кошка» должна была ухитриться и попасть в круг поймать «мышку», а тот кто впустил «кошку» становился «водящим».

«Вышибалы». На игровом поле стояли вышибалы (водящие), их задача – выбить мячом игроков с поля. Мяч подавался поочередно от одного вышибалы к другому, выбитые игроки уходили с поля, пока не были выбиты все игроки команды, при этом из рук вышибалы могла быть поймана «свечка», что означало либо возможность остаться в круге, либо возврат одного из выбитых игроков на поле.

«Классики» – на асфальте мелом расчерчивается квадрат, разбитый на «классы» (т. е. квадраты), которые нумеруются от 1 до 10. Задача играющих пропрыгать на одной ноге (или двух, в зависимости от порядка) по «классам» начиная с первого и до конца, ни разу не сбившись.

«Змейка». Выбирают вожака, берутся за руки и бегут по извилистому направлению за вожак. Во время бега двое поднимают высоко соединенные руки, чтоб вожак пробрался под ними – образуется выемка. И попавшему в эту выемку необходимо тот час же обернуться, чтоб цепь получила прежний вид. Далее вожак пробирается через руки всех участвующих в игре, образуется ряд выемок, получается форма змейки.

«Камушки». Это когда нужно по очереди поднять все камушки, находящиеся на земле, не уронив ни одного.

В **«Светофор»** играли так: на площадке чертили две линии на расстоянии 5-6 м друг от друга. Игроки стояли за одной линией, водящий стоял между линиями примерно посередине, спиной к играющим. Водящий называл какой-то цвет. Если у играющих этот цвет присутствовал в одежде, они беспрепятственно проходили за другую линию. Если такого цвета в одежде не было, то водящий «осаливал» перебегающего игрока. «Осаленный» становился водящим.

«Тише едешь - дальше будешь». Водящий и играющие находились по разные стороны двух линий, которые были прочерчены на расстоянии 5-6 м друг от друга. Задача играющих: как можно быстрее дойти до

водящего и дотронуться до него. Тот, кто это сделал, становился водящим. Играющие двигались только по словам водящего: «Тише едешь – дальше будешь. Стоп!». На слово «стоп» все замирали. Если водящий замечал, что кто-то зашевелился, он посылал играющего за черту.

«Краски». Участники игры выбирают продавца и двух покупателей. Остальные игроки придумывают себе цвет и тихо называют его продавцу. После этого продавец приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит в дверь:

- Тук, тук!
- Кто там?
- Покупатель.
- Зачем пришёл?
- За краской.
- За какой?
- За голубой.

Если голубой краски нет, продавец говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси, да назад принеси!». Если же покупатель угадал цвет краски, то забирает её себе. Приходит второй покупатель, и разговор с продавцом повторяется. Так покупатели по очереди подходят и выбирают краски. Выигрывает покупатель, купивший больше красок. Он становится продавцом.

У разных поколений игры и игрушки для детей разные, но некоторым из них выпала счастливая судьба: они продолжают радовать ребят и сегодня.